

DOSSIER de PRESSE

FRANCIS TEYNIER



DANOISES



NIELS WAMBERG

1er - 30 juin 2022

Place de la cure - 17113 Mornac sur Seudre

CONTACT :

06 43 89 23 26

fteynier@hotmail.com

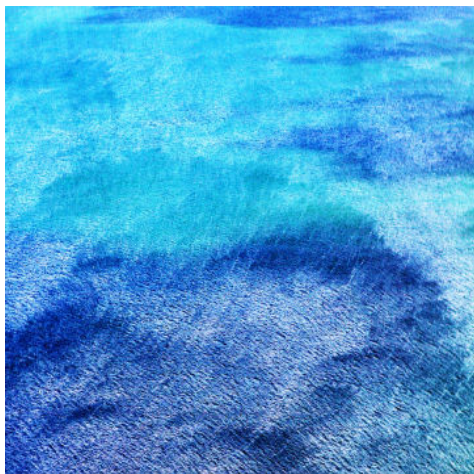
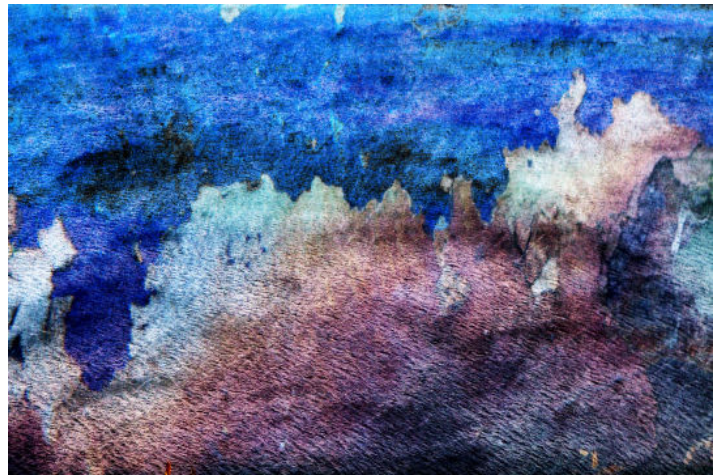
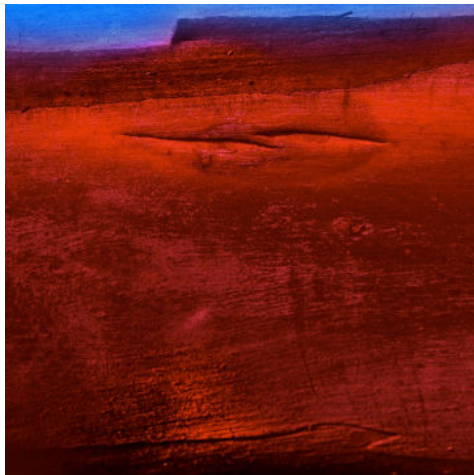
<https://francisteynier.com>
(rubrique « contact »)

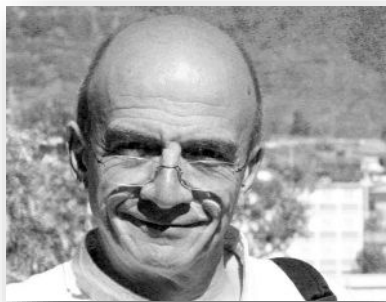


Phénographies

Membre de l'Union Artistique de Slovaquie







« PAYSAGES IMAGINAIRES »

Francis Teynier est né en 1947 dans un milieu familial très culturel et artistique. Il a vécu et travaillé une grande partie de sa vie à Copenhague, Barcelone, Tel-Aviv, New York, Stockholm, en Slovaquie et à La Réunion.

Urbaniste de formation, la photographie l'a attiré très tôt. C'est entre autres dans les paysages en photographie composite du photographe chinois Lang Jingshan (1882 -1995), qu'il a pu trouver une source d'inspiration pour les Phénographies.

Il partage son temps entre Saintes (Charente-Maritime) et Bratislava (Slovaquie).

*Les « **Phénographies** » sont le fruit d'une recherche sur les cinq éléments que sont **le bois, l'eau, la terre, le métal et le feu**. Elles reposent sur la pensée chinoise pour laquelle tout phénomène de l'univers résulte d'un cycle instable d'engendrement et de destruction entre ces éléments.*

Combinaisons photographiques de ces cinq éléments, elles reproduisent des phénomènes à découvrir par chacun à partir de son vécu, de son imagination ou de son humeur.

Elles ont été présentées dans de nombreuses expositions en France, en Scandinavie et en Europe centrale.

A travers l'épreuve des éléments, égarons-nous dans des phénomènes dont l'abstraction n'est qu'apparente . . .

Expositions FRANCIS TEYNIER :

Expositions individuelles :

- 2013 „Eléments“, Badhotellet, Copenhagen (Danemark)
- 2014 „Phénographies“, Le Batignolle, Poissy (France)
- 2015 „Phénographies“, Médiathèque de Saint-Germain en Laye (France)
- 2015 Sublignographies, Aquarium de Paris (France)
- 2015 „Phénographies“, Espace des Arts, Le Ham (France)
- 2015 „Phénographies“, Vincennes Image Festival (France)
- 2016 „Phénographies“, Institut Français de Slovaquie, Bratislava
- 2016 „Phénographies“, ArtFórum, Žilina (Slovaquie)
- 2016 „Phénographies“, Františkánsky kláštor, Skalica (Slovaquie)
- 2017 „Phénographies“, Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica (Slovaquie)
- 2019 „Phénographies“, Danakta Bratislava (Slovaquie)
- 2019 „Energie sans chaînes“, Galéria Elektrárňa, Piešťany (Slovaquie)
- 2019 „Phénographies“, Pro Aurum, Viedeň, Vienne (Autriche)
- 2020 „Phénographies“, Galerie Imag'In Art, Saintes (France)
- 2021 „Phénographies“, Bookstop, Brantôme (France)
- 2022 „Imaginary Worlds“, Turuk&Artcollective, Sajado, Bratislava (Slovaquie)
- 2022 „Paysages imaginaires“, Mornac sur Seudre (France)

Expositions collectives :

- 2015 Foire Internationale de la Photo, Bièvres (France)
- 2015 Festival de Photo-graphies de création, La Loupe (France)
- 2015 „Rayonnements“, Château de Saint-Germain-en-Laye (France)
- 2017 „Neznáma realita“, Galéria Savoy, Bratislava (Slovaquie)
- 2018 „Musique“ Manège Royal, Saint-Germain-en-Laye (France)
- 2020 „Nové súvislosti“ Carlton Savoy Art Gallery, Bratislava (Slovaquie)
- 2022 „101 Rokov“, Kulturpark Košice (Slovaquie)
- 2022 UBS Jubilanti, Topolčany (Slovaquie)
- 2022 Nuit Européenne des Musées et Galeries, Galerie Andrej Smolac, Snina (Slovaquie)



« DANOISES »

Né en 1938 à Copenhague, Niels Wamberg est un artiste danois très actif dans les domaines de l'architecture, du cinéma, du jazz, du dessin, de la peinture et de la sculpture.

Architecte de formation, il est à la retraite depuis 2002. Président de l'une des associations d'artistes les plus connues au Danemark, il continue à dessiner, peindre et sculpter d'après des modèles vivants. Après un bon nombre d'expositions au Danemark, il expose maintenant pour la première fois en France.

Auteur de plus de 40 films documentaires, il anime aussi une émission de Jazz à la radio danoise. Juste pour s'amuser.

Niels Wamberg (born 1938) is a Danish artist actively involved in architecture, movies, jazz music, drawing, painting, and sculpture.

He is educated as an architect and retired in 2002. As member of an artist society, he does drawings, paintings, and sculptures after living models. He has done several exhibitions in Denmark and now for the first time in France.

Next to that he does documentary movies, up to now more than 40, and works as a radio host in a local radio station. Just for fun.

« Danoises »

Terres cuites, par Niels Wamberg

